

# MŁODZI I SENIORZY RAZEM

Na czym polega dialog międzypokoleniowy?  
Jak go prowadzić, by żadna ze stron nie czuła  
się mniej ważna?

Czy w dzisiejszych czasach możliwe jest  
w ogóle niewymuszone wspólne działanie  
dwóch pokoleń?

# **„Pachnie mi koronką – od nitki i haftu do wirtualnych sieci. Międzypokoleniowy projekt społeczno – artystyczny”**

## **Cel:**

**wzrost pozytywnej samooceny i zwiększenie poczucia ważności dla społeczności lokalnej wśród uczestników (seniorów i młodzieży) oraz rozwój międzypokoleniowego dialogu opartego na otwartości i szacunku.**

**Jak sprawić, aby zmiany zachodzące w trakcie projektu  
były trwałe, aby relacje powstałe między  
uczestnikami autentyczne?**

**Odpowiedź:**

- wspólne tworzenie,
- wspólne działanie,
- wspólne doświadczanie,
- oddanie głosu uczestnikom.

**Tu każdy głos był ważny, każdy plastyk, aktor, śpiewak,  
muzyk mógł wnieść do naszej pracy swoją opowieść czy melodię.**

**Termin: kwiecień – grudzień 2017 r.**

**Miejsce: gmina Olecko.**

**Co się wydarzyło?**

- spotkania przy stole – integracja uczestników, zbieranie materiałów do spektaklu;
- warsztaty teatralne, śpiewacze, plastyczne i muzyczne (6 miesięcy);
- wolontariat – koncerty, międzypokoleniowe warsztaty „Nitka w mieście podczas „Przystanku Olecko”;
- dwudniowa wycieczka do Supraśla i Białegostoku (zwiedzanie, warsztaty, spotkania integracyjne, spektakl w Operze i Filharmonii Podlaskiej);
- spektakl „Pachnie mi koronką” – premiera 1 grudnia 2017 r.



# Spektakl pod tytułem: **pachnie mi koronką**

finał międzypokoleniowego projektu artystyczno – społecznego.

1 grudnia 2017 r. godz. 19.00 – sala teatru agt (ul. Partyzantów) – premiera

2 grudnia 2017 r. godz. 18.00 – sala teatru agt.

Na oba spektakle wstęp wolny.

reżyseria: Agnieszka Snieżyńska

instruktorzy: Kamila Guzewicz (śpiew), Anna Wojtecka (plastyka), Maciej Snieżyński i Michał Bućwiński (muzyka)

muzyka: Syndrom: Jakub Słowiński, Bartłomiej Słowiński, Jacek Czaplewicz, Eryk Czaplewicz

występują: Teresa Andruliewicz, Liliana Borejko, Wiesława Domek, Witold Joncys, Teresa Kacperska, Halina Kosakowska,

Henryk Raducha, Krystyna Szkrzybiec, Marianna Wąsewicz, Irena Żachowska, Zofia Maksimowicz, Julita Milewska,

Zuzanna Warsiewicz, Julia Zamojska, Dominika Zagacka.

plastycy: Sylwia Gryncewicz, Anna Joncys, Helena Kuprewicz, Renata Moroz, Henryk Niczyporuk, Konstanty Niczyporuk,

Teresa Paweńska, Grażyna Sarna-Sobolewska, Leokadia Sznurkowska, Anna Szuszkiewicz, Elwira Truchlińska, Mieczysław Aleszczyk,

Stanisław Borejko, Jan Janczenia

uczestnicy: Józefina Dąbek, Elżbieta Mazurek, Janina Wasilewska, Zofia Zabłocka, Danuta Marciniak.

**ASOS 2014-2020**

Rządowy Program na rzecz Aktywności Społecznej  
Osób Starszych na lata 2014-2020

Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej

Sponsorzy:

**Joanna**  
IMIĘ PIĘKNA

**DELPHIA**  
FUNDACJA

**AKADEMIA  
RADOŚNEJ  
TWÓRCZOŚCI**

Realizator projektu:

**MATURY  
GARDATE**

Partnerzy:

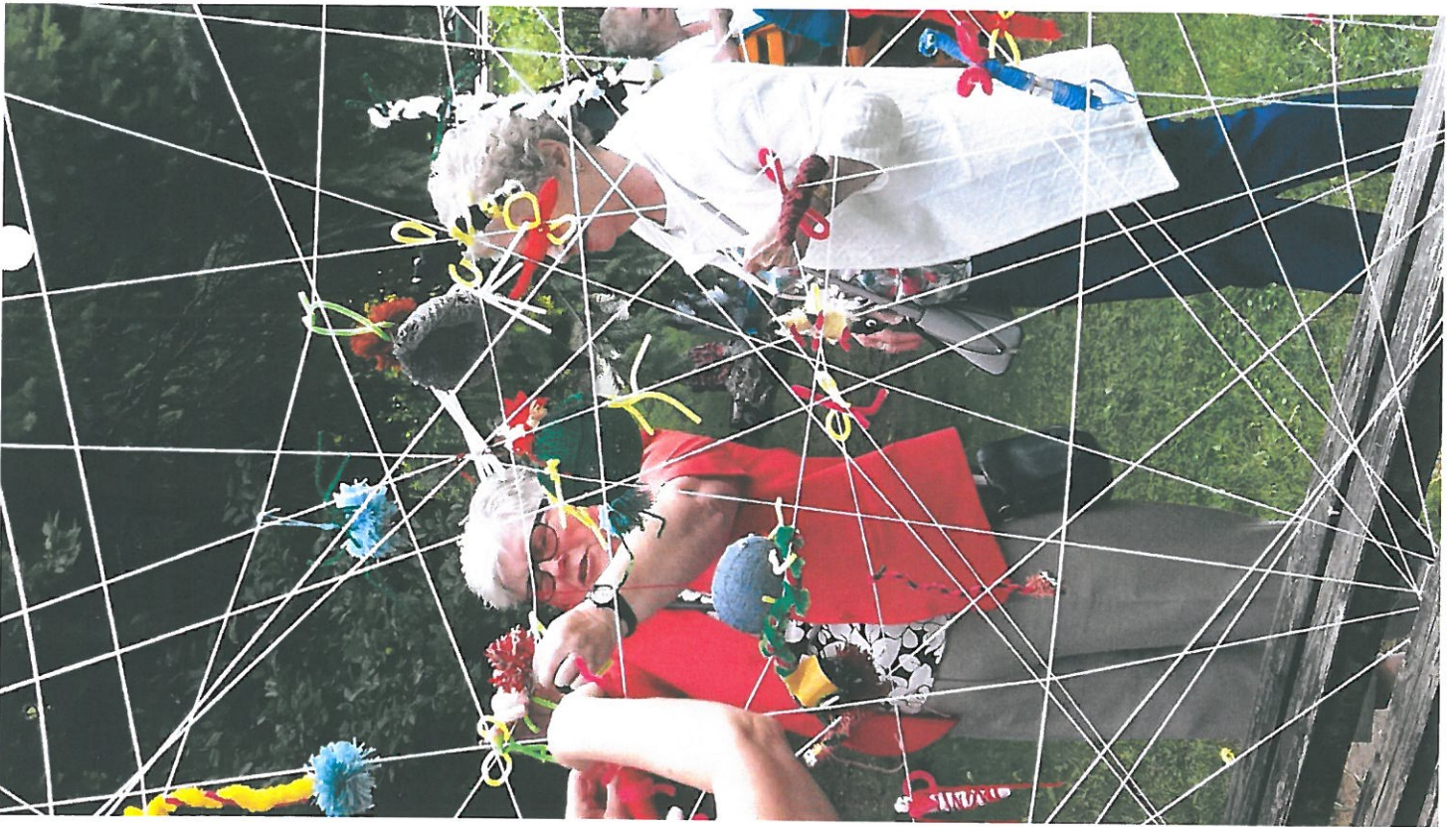
**HUMAN LEX**











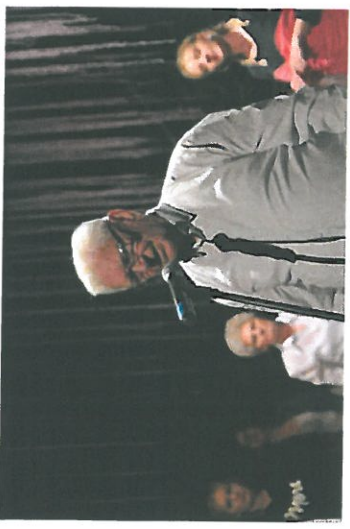
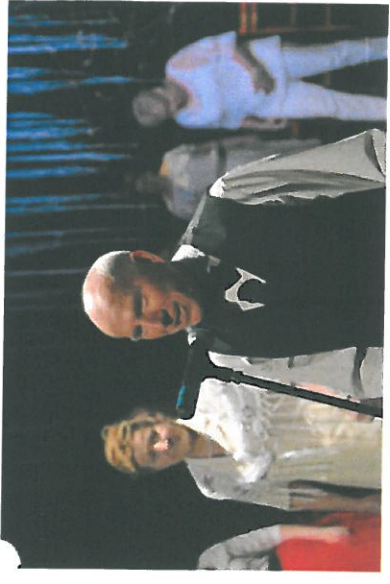
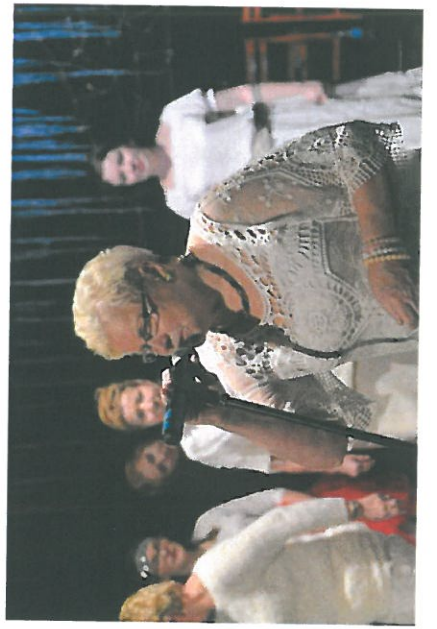
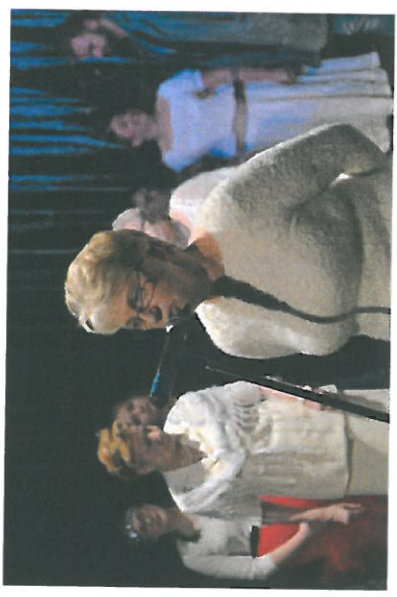
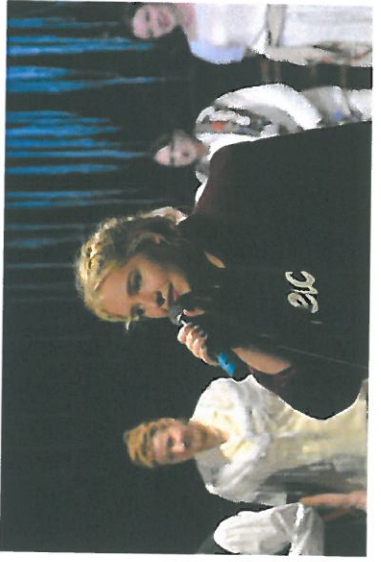




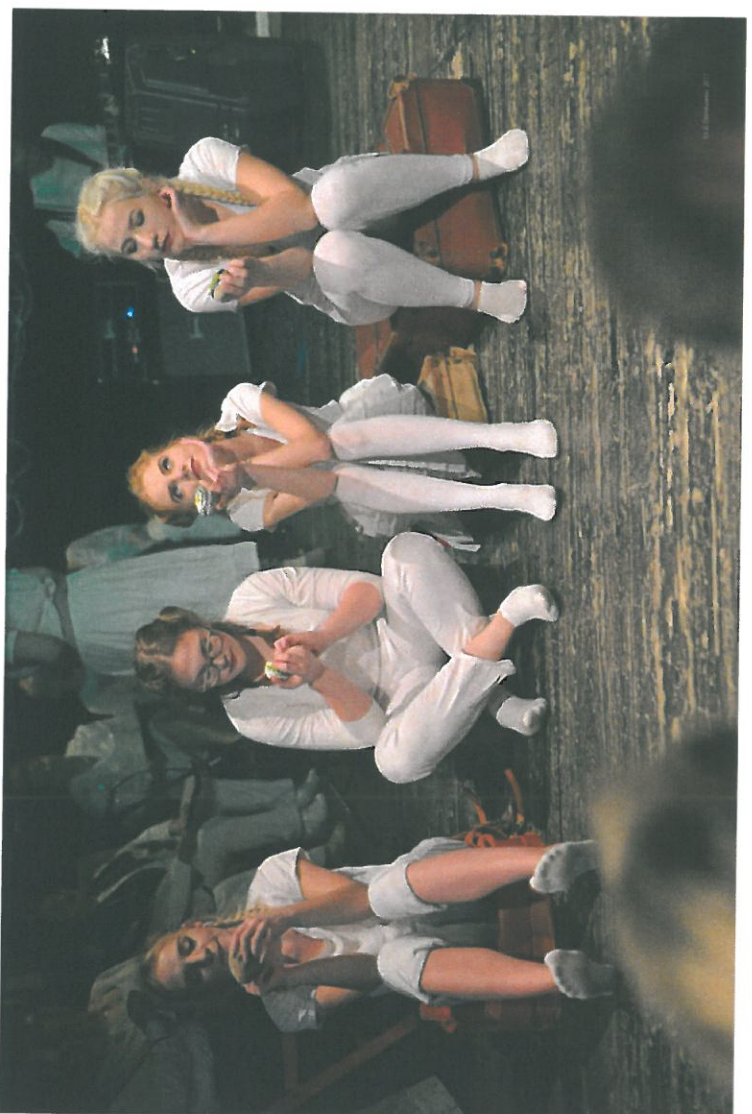












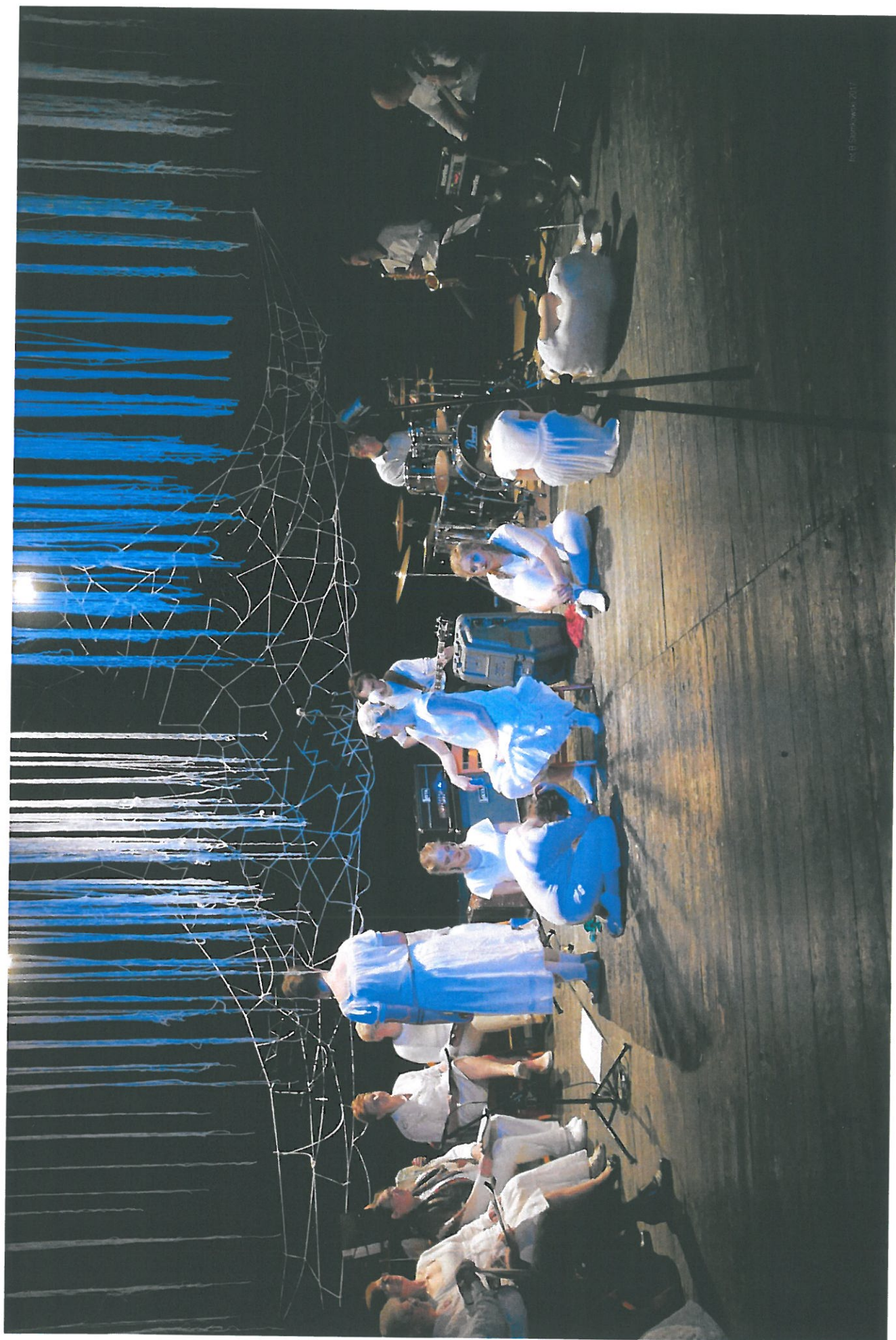


























## Uczestnicy:

Syndrom: Jakub Śliwiński, Bartłomiej Śliwiński, Jacek

Czaplewicz, Eryk Czaplewicz

Teresa Andrulewicz, Lilianna Borejko, Wiesława Domel,  
Witold Jonczys, Teresa Kacperska, Halina Kosakowska, Henryk  
Raducha, Krystyna Szkrzypiec, Marianna Wąsewicz, Irena  
Żachowska, Zofia Maksimowicz, Julita Milewska, Zuzanna  
Warsiewicz, Julia Zamojska, Dominika Zagacka.

Gryniewicz, Anna Jonczys, Helena Kuprewicz, Renata Moroz,  
Henryka Niczyporuk, Konstanty Niczyporuk, Teresa Pawelska,  
Grażyna Sarna-Sobolewska, Leokadia Sznurkowska, Anna  
Szuszkiewicz, Elwira Truchlińska, Mieczysław Aleszczyk,

Stanisław Borejko, Jan Janczenia

Józefina Dąbek, Elżbieta Mazurek, Janina Wasilewska, Zofia  
Zabłocka, Danuta Marciniak.



## **Instruktorzy:**

**Agnieszka Śnieżyńska – autorka projektu, teatr,  
reżyseria spektaklu**

**Kamila Guzewicz – śpiew**

**Anna Wojtecka – plastyka**

**Maciej Śnieżyński i Michał Bućwiński – muzyka**

## **Partnerzy:**

**Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku "Mazury  
Garbate", Fundacja Human LEX Instytut,  
Fundacja Rozwoju Ziemi Oleckiej**

**Sponsorzy:**

**Laboratorium Kosmetyczne Joanna**

**Delphia Foundation**

**G – Soft**

**Pomysłodawca i realizator projektu:  
Fundacja Akademia Radosnej Twórczości**





**Zadanie jest współfinansowane przez  
Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki  
Społecznej  
w ramach Rządowego Programu na rzecz  
Aktywności Społecznej Osób Starszych  
na lata 2014-2020**

**ASOS 2014-2020**

**Rządowy Program na rzecz Aktywności Społecznej  
Osób Starszych na lata 2014-2020**

---

Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej