



AKADEMIA
RADOSNEJ
TWÓRCZOŚCI

PORT – Pospolite Oleckie Ruszenie Teatralne

**W OLECKU
TEATR
BYŁ
OD ZAWSZE.**

OLECKIE WIDOWISKA PLENEROWE

„Missa Pagana” wg. Edwarda Stachury

„O pięknej Młynarzównie i biednym Rybaku”
na motywach suwalskiej legendy

„Garby” Leszka Kołakowskiego

„O maszynie cyfrowej co ze smokiem walczyła”
na podstawie opowiadania Stanisława Lema

„Wszyscy różni, wszyscy równi”

„Kto tu rządzi?”









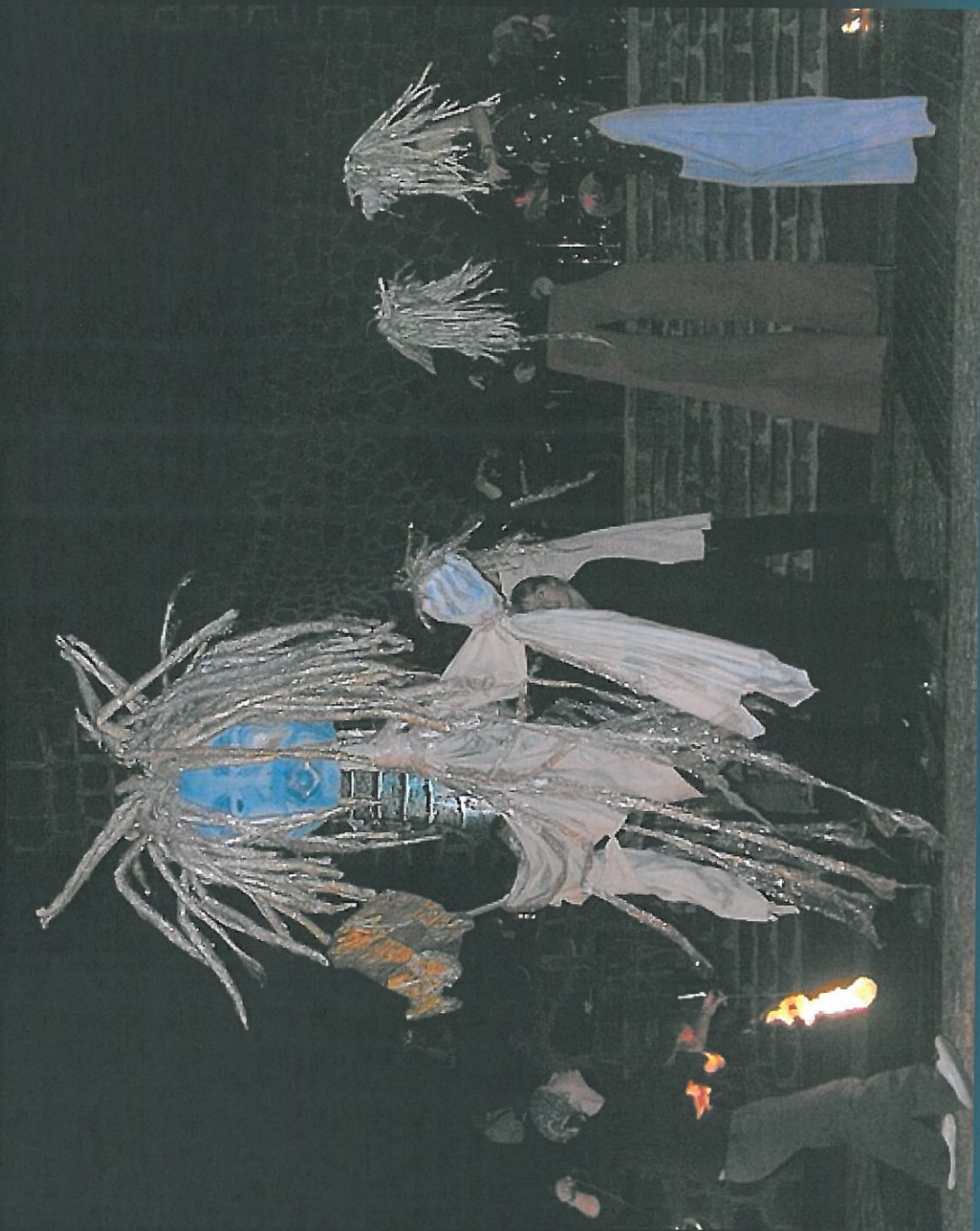




Fig. 8. Szkoła Łowicki, 2011



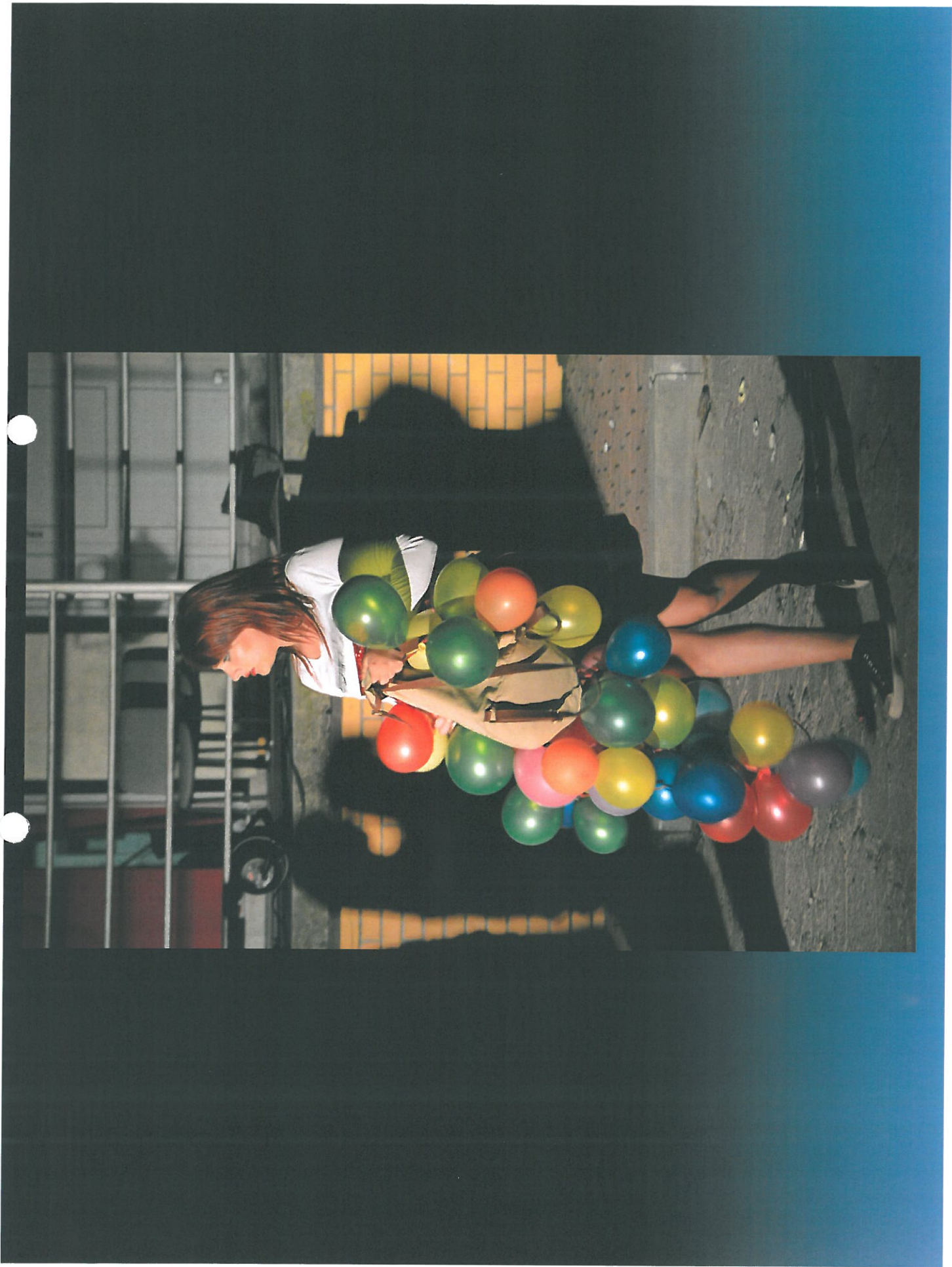














SZTUKA

ARTYSTYCZNE WARSZTATY

WŁASNE SCENARIUSZE

WIDOWISKO PODCZAS
„PRZYSTANKU OLECKO”

ROZWIJANIE TALENTÓW

PASJA

KULTURA NAJWYŻSZYCH LOTÓW

SPOTKANIE

NA SCENIE OLECCZANIE I PRZYJACIELE

SETKI WIDZÓW, KTÓRZY SPECJALNIE
PRZYCHODZILI NA TEN SPEKTAKL

SPOŁECZNE TEMATY

OLECKIE ŚWIĘTO

Szacunkowy budżet realizacji widowiska plenerowego

- Honorarium reżysera i instruktora teatralnego - 14 dni x 6 godz. x 50 zł = 4 200 zł
- Honorarium instruktora zajęć muzyczno-wokalnych - 10 dni x 4 godz. x 50 zł = 2 000 zł
- Honorarium scenografa - 10 dni x 4 godz. x 50 zł = 2 000 zł
- Materiały do przygotowania scenografii – 2 000 zł
- Promocja – 1 000 zł

Razem: 11 200 zł