

Warianty zadaszania sceny podczas małych festynów.

Imprezy: Jarmark przed świąteczny – Wielkanocny i Bożonarodzeniowy, Dzień Dziecka, Występy Orkiestry Miejskiej, Występ Orkiestry z Litwy, Bezpieczny Powiat.

### **Wariant I - Zakup pawilonu handlowego o wymiarach np. 6x6**



#### **Plusy:**

- namioty szybko rozkładane, inaczej ekspresowe, które charakteryzują się bardzo trwałą i odporną konstrukcją w połączeniu z zakotwiczeniem do podłoża stanowią doskonałą osłonę przed wiatrem, opadami i słońcem.
- koszt zakupu,
- składowanie,
- przewożenie
- można wykorzystać jako garderoby przy innych imprezach .

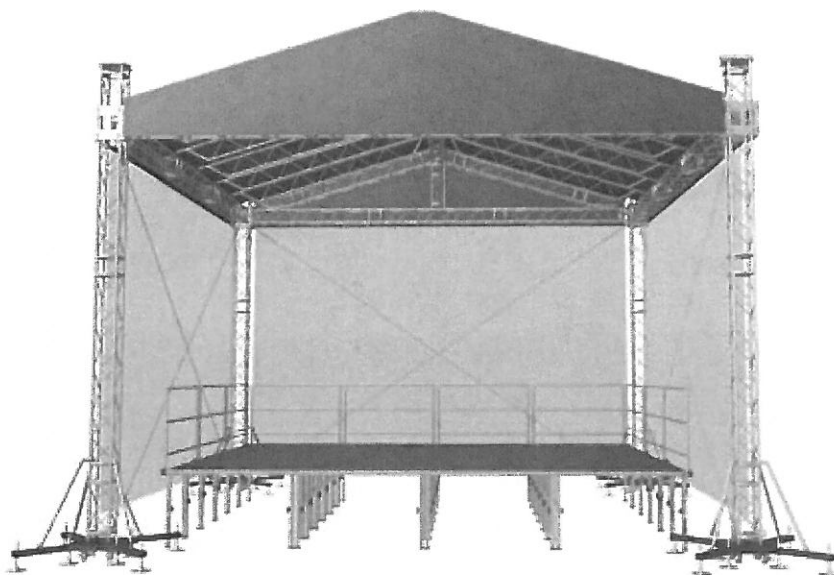
**Minusy** – delikatne, przy nieumiejętnym rozkładaniu można łatwo uszkodzić, szczególnie te o większych wymiarach. Rozstawienie wymaga minimum 4 osób,

- niski,
- nie ma możliwości podwieszenia oświetlenia ani cięższych elementów reklamowych czy scenograficznych,
- efekt wizualno-estetyczny (to nie jest zadaszanie sceniczne!)

**Koszt. Namiot 6x6 – stalowy ( 100kg waga) – 3.700 zł netto bez dodatkowych ścian i obciążników.**

- aluminiowo-stalowy (80 kg - 4.700 netto)

**Wariant I I – dach dwuspadowy do istniejącej sceny z podestów. 8x8. (obecnie jest składowana używana przez MOSiR)**



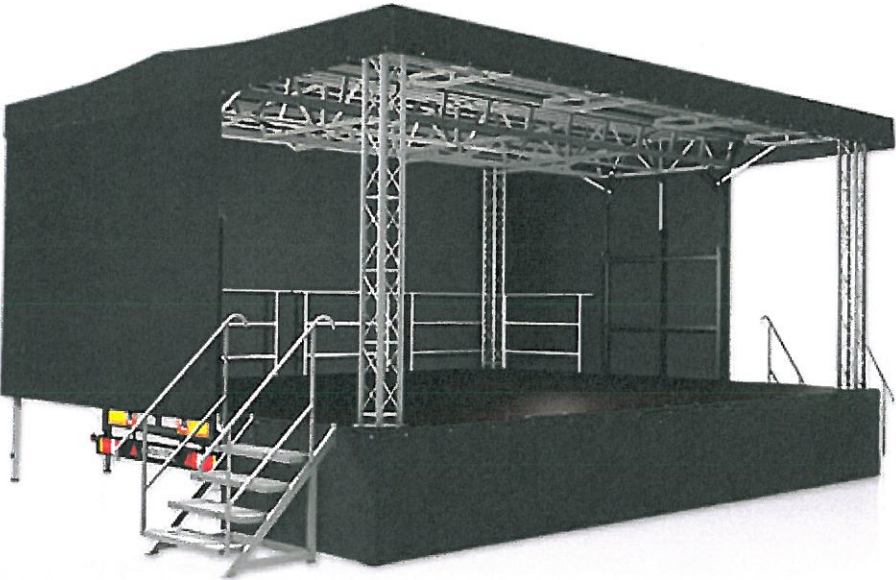
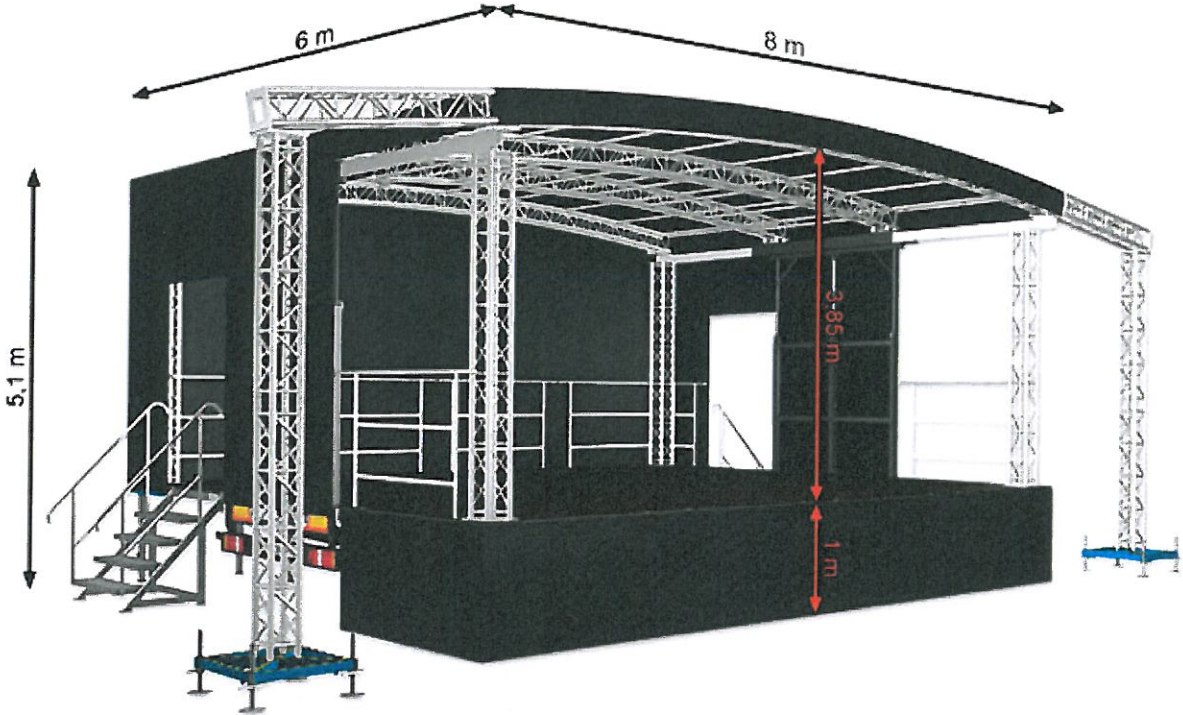
**Plusy** – ładny, funkcjonalny, z atestami, przystosowany do wieszania oświetlenia, cięższych elementów scenograficznych, reklam. Możliwość wykorzystania słupów i kratownic w pomieszczeniach zamkniętych, np. w MOSiR do wieszania scenografii, reklam, oświetlenia.

**Minusy:**

- potrzebnych 5 osób do rozstawienia, optymalnie 6., stały dozór podczas trwania imprezy, (w razie niesprzyjających warunków pogodowych trzeba szybko go opuścić, zachowując spokój). Jeżeli dach nie obniża się równomiernie, może dojść do uszkodzenia elementów słupów,
- przewożenie - długie elementy wymagają długich przyczep i uprawnień do ich holowania, trudne składowanie,
- najważniejszy minus – odpowiedzialność.

**Koszt.** Dach 2-spadowy 8,5 –8x5 - 55 tys. netto.

# Wariant III- scena Mobilna





**Plusy** – krótki czas rozłożenia i złożenia, który wynosi jedynie 30 min do 1 godziny,

- mobilność sceny, która wraz z wyposażeniem może być użyta w kilku miejscach w ciągu doby. Do montażu każdej ze scen nie są potrzebne żadne narzędzia. Łatwo i bezpiecznie zawiesza się również światło i dźwięk ze względu na montaż przed podnoszeniem dachu do góry. Podnoszenie dachu jest za pomocą pompy hydraulicznej lub elektrycznej w zależności od potrzeb i wymagań klienta;
- dodatkowo, sceny są uniwersalne, przeznaczone do prowadzenia imprez w każdym miejscu, bez względu na pogodę.
- **Przechowywanie Sceny Mobilnej** - sceny mobilne mogą być przechowywane nie tylko w magazynach i garażach, lecz również na zewnątrz, ponieważ są odporne na warunki atmosferyczne. Wyposażenie sceny mobilnej, takie jak: słupy z quadrosystemu, schody, poręcze oraz akcesoria bezpieczeństwa znajdują się wewnątrz złożonej sceny mobilnej, gotowej do transportu.

**Minusy** – cena, uprawnienia kategorii B + E, konserwacja, przeglądy coroczne, garaż + plac do przechowywania.

Koszt, w zależności od wielkości i dodatkowego wyposażenia – **od 100 do 140 tys. netto.**

Bez dodatkowego wyposażenia (np. skrzydła do zawieszania tzw. „systemów podwieszanych”)

***Kto mógłby zawiadywać tą sceną: no właśnie (na pewno nie ROK „MG”) - my nawet nie mamy etatu kierowcy.***

## Wariant IV – budowa stałego zadaszania:

**Plusy** – bezpieczeństwo, możliwość wieszania reklam, oświetlenia. Gotowość do działania bez zbędnych przygotowań.

**Minusy:**

- Koszt: *(nie wiemy jaki)* wykonania projektów koncepcyjnego i architektoniczno-budowlanego, samego wykonania inwestycji z przebudową istniejącego podwyższenia, wymianą powierzchni na drewnianą oraz zagospodarowania zaplecza.
- dozór,
- Istnieje ryzyko zeszpecenia terenu.
- zablokowanie miejsca na postawienie dużej sceny plenerowej na „Przystanek Olecko” i „Święto Mleka i Miodu” w dotychczasowej wielkości. *(Imprezy masowe, zmniejszenie wyznaczonego terenu).*

Sporządził

Krzysztof Fidler

